



abonma

26/27

KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE NOVO MESTO



abonma ^{26/27}

KULTURNI CENTER JANEZA TRDINE NOVO MESTO

ABONMAJSKA KNJIŽICA, sezona 2026/2027

Izdajatelj: Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Novo mesto

Zanj: direktor Aleš Makovac

Vodja za kulturo: Marko Mulej

Oblikovanje programa: Saša Šepec (Grumov, Trdinov in Mojčin abonma, spremljevalni filmski program), Matevž Novak (Kozinov abonma), Sandra Hrovat (spremljevalni razstavni program)

Priprava besedil: Sara Vodopivec, Sandra Hrovat, Matevž Novak

Urejanje: Sara Vodopivec, Saša Šepec

Oblikovanje: Miha Hrenk

Tisk: OKOmyMEDIA

Naklada: 700 izvodov

Novo mesto, avgust 2026



ZAVOD NOVO MESTO

Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino Novo mesto
Novi trg 5
8000 Novo mesto

Identifikacijska številka za DDV: SI16241207
TRR v obliki IBAN/SWIFT: SI56 0110 0600 8342 993

07 393 03 95 (blagajna)
07 393 03 90 (tajništvo)
064 220 922 (blagajna) kultura@znm.si www.kcjt.si

-  **KC Janeza Trdine • KOOB Sessions**
-  **kcjtnm • kocka_kcjt**
-  **KOOB Sessions**
-  **KOOB Sessions**

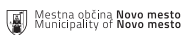
Produkcija:



ZAVOD
NOVO MESTO



KCJT



Mestna občina **Novo mesto**
Municipality of **Novo mesto**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

ZNM je član združenj:



KUUS
KULTURNI
UNION
SLOVENIJE



KANNO
KULTURNI
NEDERLANDEN

Podpornica Kozinovega abonmaja 2026/2027:



Zavod Novo mesto si pridržuje pravico do spremembe programa.

VSEBINA

6	Grumov abonma
20	Kozinov abonma
30	Trdinov abonma
40	Mojčin abonma
58	Spremljevalni razstavni program v Galeriji Kocka
59	KCJT Art kino
60	Vrste abonmajev
61	Cenik
62	Prednosti in ugodnosti za abonente
63	Dobro je vedeti
64	Sodelavci Zavoda Novo mesto na področju kulture
65	Sedežni red Trdinove dvorane

grumov
abonma

9

Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

KAKŠNO IME PA JE TO?

Drama SNG Maribor

11

Martin McDonagh

LEPOTNA KRALJICA LEENANA

Prešernovo gledališče Kranj

13

Edward Albee

KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?

Mini teater, Mestno gledališče Ptuj

15

Tereza Gregorič, Borut Petrovič, Jakob Šfiligoj

USJE SE JE DALU

SNG Nova Gorica, Zavod Scaramouche, GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica

17

Svetlana Aleksijevič

VOJNA NIMA ŽENSKEGA OBRAZA

SNG Drama Ljubljana

19

Joe DiPietro

PREBRISANE MALE LAŽI

Slovensko stalno gledališče Trst



Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

KAKŠNO IME PA JE TO?

Drama SNG Maribor

Režiser: Bálint Szilágyi

Igrajo: Ana Urbanc, Kristijan Ostanek, Matija Stipanič, Vojko Belšak, Eva Kraš

Predstava traja uro in 40 minut ter nima odmora.

Foto: Peter Giodani

KOMORNA DRAMA O RAZPOKAH V MEDOSEBNIH ODNOSIH

Besedilo *Kakšno ime pa je to?!* francoskih avtorjev Matthieuja Delaporta in Alexandra de La Patellière se zdi lahkotna komedija, vendar v svojem bistvu močno presega ta žanr.

Zgodba je strnjena v en sam večer in v en sam prostor – v dnevno sobo pariškega stanovanja, v katerem prebivata univerzitetni profesor Pierre in njegova žena Elizabeth, učiteljica francoščine. Zakonca sta na večerjo povabila Elizabethinega brata Vincenta, njegovo partnerko Anno ter Clauda, Elizabethinega prijatelja iz otroštva.

Ko Vincent napove ime svojega še nerojenega sina, se navidezno ravnotežje odnosov v trenutku poruši in odprejo se vrata konfliktov – od ideoloških razhajanj do vse bolj osebnih in bolečih očitkov, ki razgalijo resnične razpoke v odnosih med prijatelji.



Martin McDonagh

LEPOTNA KRALJICA LEENANA

Prešernovo gledališče Kranj

Režiser: Luka Marcen

Igrajo: Vesna Jevnikar, Vesna Slapar, Borut Veselko, Miha Rodman, Dominik Vodopivec

Predstava traja dve uri in 15 minut ter ima odmor.

Foto: Nada Žgank

**PRETRESLJIVA ZGODBA O OSAMLJENOSTI, ODVISNOSTI, NEIZPOLNJENIH
HREPENENJIH TER ZAPLETENEM ODNOSU MED MATERJO IN HČERJO**

Zgodba se dogaja v majhnem, odmaknjenem irskem kraju Leenane, kjer življenje stoji na mestu in ljudje ostajajo ujeti v rutini, osamljenosti in neizpolnjenih željah. V središču je napet in boleč odnos med materjo Mag in njeno hčerjo Maureen, ki sta čustveno odvisni druga od druge, hkrati pa se sovražita in si uničujeta življenje. Njun vsakdan prekine možnost pobega, ko se pojavi moški, ki Maureen ponudi upanje za drugačno življenje.

Drama skozi črni humor prikazuje, kako lahko zatohlost okolja, strah pred spremembo in neuresničene sanje vodijo v osebne tragedije ter uničujoče družinske odnose.



Edward Albee

KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?

Mini teater, Mestno gledališče Ptuj

Režiser: Ivica Buljan

Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Branko Šturbej, Benjamin Krnetič, Klara Kuk

Predstava traja dve uri in nima odmora.

Foto: Miha Fras

**ENA NAJPOMEMBNEJŠIH DRAM 20. STOLETJA, KI JE S SVOJO OSTRO
ANALIZO ZAKONSKEGA ODNOSA IN IZJEMNIMI UPRIZORITVAMI
ZAZNAMOVALA GLEDALIŠČE PO SVETU IN TUDI V SLOVENIJI**

Drama, ki v naslovu provokativno preigrava otroško pesmico, je postavljena v univerzitetno, domnevno uglajeno intelektualno okolje, ki pa kmalu razgali svojo mnogotero problematičnost in krutost.

V dolgi pijanski noči se srečata dva zakonska para profesorjev. Družabni večer s profesionalnimi kolegi se prevesi v divjanje in igro odnosov. Še bolj kot zahteva po uspehu ta preplet poganja mit o osebni izpolnitvi z otrokom, ob katerem se končno izkaže usodnost iluzije in potreba po resnični ljubezni.

Albeejeva igra Kdo se boji Virginie Woolf je ob nastanku temeljno zaznamovala gledališče in film, pa tudi razumevanje sveta svojega časa. Vendar se z minevanjem časa ni postarala; s svojimi osrednjimi temami – zahtevo po uspehu, mitom o srečni družini z otroki, prepletom iluzije in resnice – je danes bolj živa kot kdajkoli. Poleg tega pa sijajno izpisana drama, v kateri se zgodba zakonskega razmerja prek velikih preobratov in razgaljenj odvija kot triler, ponuja možnost silovitih igralskih kreacij.

NAGRADE

- Branko Šturbej – Borštnikova nagrada za igro, 58. Borštnikovo srečanje, Maribor, 2023
- Nataša Barbara Gračner – nagrada za najboljšo igralko, 36. festival Gavelline večeri, Zagreb, 2023
- Sonda 13 in Toni Soprano Meneglejte (Miha Horvat in Metka Golec) – Borštnikova nagrada za oblikovanje svetlobe in videa, 58. Borštnikovo srečanje, Maribor, 2023



Tereza Gregorič, Borut Petrovič, Jakob Šfiligoj

USJE SE JE DALU

SNG Nova Gorica, Zavod Scaramouche, GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica

Režiserka: Tereza Gregorič

Igrajo: Patrizia Jurinčič Finžgar, Marjuta Slamič, Borut Petrovič k. g., Jakob Šfiligoj, Matija Rupel, Anže Vrabec k. g. / Blaž Pahor k. g.

Predstava traja uro in 50 minut ter nima odmora.

Foto: Peter Uhan

KOMEDIJA O ŽIVLJENJU OB MEJI, KI SKOZI HUMORNE ZGODBE ODPIRA POMEMBNE DRUŽBENE TEME, RAZKRIVA GENERACIJSKE RAZLIKE IN POVEZUJE OBČINSTVO V RAZMISLEKU

Sodobna družbenokritična predstava skozi humor in lokalni dialekt obravnava identiteto, prostor in družbene spremembe na Primorskem. *Usje se je dalu* je komedija, rojena iz življenja ob meji. Zgodbe pričevalk in pričevalcev se na humoren način dotikajo različnih tem, problemov in fenomenov, ki so ključno zaznamovali socialne in ekonomske razmere posameznikov ter skupnosti. Ponujajo zanimive primerjave in pojasnjujejo generacijske razlike, predvsem pa s smehom povezujejo občinstvo in ga nagovarjajo k razmisleku

NAGRADE

- *Predstava Usje se je dalu – nagrada za žlahtno komedijo po izboru strokovne žirije, 34. Dnevi komedije, Celje, 2026*
- *redstava Usje se je dalu – nagrada za žlahtno komedijo po izboru občinstva, 34. Dnevi komedije, Celje, 2026*
- *Patrizia Jurinčič Finžgar – žlahtna komedijantka, 34. Dnevi komedije, Celje, 2026*
- *Matija Rupel – žlahtni komedijant, 34. Dnevi komedije, Celje, 2026*
- *Borut Petrovič – nagrada Sabrija Biser za najboljšega mladega igralca, 50. Dnevi satire Fadila Hadžića, Zagreb, 2026.*



Svetlana Aleksijevič

VOJNA NIMA ŽENSKEGA OBRAZA

SNG Drama Ljubljana

Režiserka: Biljana Radnoska

Igrajo: Iva Babič, Barbara Cerar, Silva Čušin, Eva Jesenovec, Vanja Plut, Maja Sever, Gaja Adamič, Nika Čerček, Sara Kolarič, Julija Kovač, Nuša Magdič, Marjetka Rakar, Maja Rakić, Klara Šparemblek, Tia Udovičič

Predstava traja uro in 15 minut ter nima odmora.

Foto: Peter Uhan

PRETRESLJIV MOZAIK PRIČEVANJ ŽENSK, KI SO SE BORILE NA VZHODNI FRONTI DRUGE SVETOVNE VOJNE

Dokumentarna predstava temelji na pričevanjih žensk v drugi svetovni vojni. Razkriva njihovo izkušnjo vojne – ne kot herojsko epopejo, ampak kot brutalno, osebno in človeško tragedijo.

Med drugo svetovno vojno se je v sovjetski vojski borilo milijon deklet in žensk. Nekatere, še najstnice, so postale ostrostrelke, pilotke, mehaničarke, tankistke, bolničarke, kirurginje ... Bile so pripravljene umreti za domovino in si hkrati najbolj želele, da ne bi umrle. Več desetletij kasneje je beloruska novinarka in pisateljica Svetlana Aleksijevič prisluhnila njihovim besedam in njihovi tišini. Lahko so prekinile dolgoleten boleči molk in spregovorile o svoji vojni.

»Ženska vojna ima svoje barve, svoje vonje, svojo osvetlitev in svoj lastni nabor čustev«, pravi Svetlana Aleksijevič, ki je leta 2015 za svoj celoten literatni opus prejela Nobelovo nagrado za književnost.



Joe DiPietro

PREBRISANE MALE LAŽI

Slovensko stalno gledališče Trst

Režiserka: Nenni Delmestre

Igrajo: Primož Forte, Tina Gunzek, Nikla Petruška Panizon, Franko Korošec

Predstava traja uro in 30 minut ter nima odmora.

Foto: Luca Quaia

KOMEDIJA O LJUBEZNI, ZAKONU IN SOBIVANJU RAZKRIVA DRUŽINSKE SKRIVNOSTI TER SKOZI HUMOR ODPIRA VPRAŠANJA MEDGENERACIJSKIH RAZLIK, MORALE IN VREDNOT SODOBNE DRUŽBE

Osrednja tema broadwayske komedije *Prebrisane male laži* (Clever little lies) je resnica: smo res iskreni do drugega v partnerskih in družinskih odnosih? Je mogoče včasih bolje kaj zamolčati, da ne ranimo drugega? Ali je vedno priporočljivo priznati resnico in si olajšati dušo, čeprav bo to mogoče pomenilo uničiti trajno zvezo?

V tej komediji sumljivo vedenje moža, ki mu je sin razkril skrivnost, spremeni ženo v detektivko, ki spretno, čeprav precej vsiljivo, vplete v svojo »preiskavo« tudi sina in snaho. Družinski pogovori seveda razkrijejo veliko več od izvirnega razloga za konfrontacijo, a najdejo tudi pot do razpleta vseh vozlov.

kozinov
abonma

23

META FAJDIGA

Klavirski koncert

25

SIMFONIČNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent: znan bo pozneje

27

TRIO FIRŠT

Peter Firšt, trobenta; Leon Firšt, klavir; Miha Firšt, kontrabas

29

ZBOR SVETEGA NIKOLAJA LITIJA

Zborovodkinja Helena Fojkar Zupančič



META FAJDIGA

Klavirski koncert

Foto: Janez Marolt

KLAVIRSKA UMETNOST NA NAJVIŠJI RAVNI

Meta Fajdiga je klavir študirala v razredu svetovno priznanega pianista in pedagoga Konstantina Šerbakova. Na Visoki šoli za umetnost v Zürichu je po dveh opravljenih magisterijih končala še specializacijo iz klavirja. Koncertirala je na odrih po Sloveniji, Italiji, Slovaški, Franciji in Švici. S Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo Ljubljana je dvakrat izvedla Lisztov *Totentanz* za klavir in orkester, za kar je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Kot solistka je nastopila tudi z Orkestrom Slovenske filharmonije, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Filharmoničnim orkestrom iz Jene, Simfoničnim orkestrom Alumni, Simfoničnim orkestrom Mitteleuropa in Salonskim orkestrom St. Moritz. Večkrat je zmagala na tekmovanjih mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev TEMSIG in mednarodnih tekmovanjih po Evropi.

Program bo objavljen pozneje.



SIMFONIČNI ORKESTER AKADEMIJE ZA GLASBO

Dirigent: znan bo pozneje

Foto: Otton Zajec

ZIBELKA MLADIH GLASBENIH TALENTOV, KI DESETLETJA SOUSTVARJAJO VRHUNSKO SIMFONIČNO UMETNOST

Simfonični orkester Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani deluje od leta 1948. Njegov repertoar obsega temeljna simfonična in koncertanta dela vseh stilnih obdobj, posebno skrb pa ansambel namenja sodobni slovenski simfonični glasbi. Simfonični orkester združuje študente vseh letnikov oddelkov za godala ter pihala, trobila in tolkala ter predstavlja reprezentativni izvajalski korpus te ugledne slovenske visokošolske glasbeno izobraževalne ustanove.

Program bo objavljen pozneje.



TRIO FIRŠT

Peter Firšt, trobenta; Leon Firšt, klavir; Miha Firšt, kontrabas

Foto: arhiv izvajalca

VIRTUOZNA MEŠANICA KLASIKE, JAZZA, HUMORJA IN GLASBENEGA SPEKTAKLA

Trio Firšt sestavljajo uspešni glasbeniki, ki delujejo v Sloveniji in tujini kot poustvarjalci, avtorji, organizatorji in učitelji na področju resne, jazzovske, gledališke in zabavne glasbe. Nastopi tria Firšt navdušujejo občinstvo z glasbeno-gledališkim sprehodom čez eklektičen koncertni spored, ki postavlja nove mejnike tehnične virtuoznosti in džezovske invencije, norčavo predeluje znane napeve iz repertoarja evropske klasične glasbe in jih povezuje z elementi stand-upa ter v njih radovedno išče elemente glasbenega humorja in spektakla.

Program bo objavljen pozneje.



ZBOR SVETEGA NIKOLAJA LITIJA

Zborovodkinja Helena Fojkar Zupančič

Foto: arhiv izvajalca

POD VODSTVOM PRIZNANE DIRIGENTKE HELENE FOJKAR ZUPANČIČ ZBOR SVETEGA NIKOLAJA LITIJA USTVARJA PREPOZNAVEN ZVOK, KI OSVAJA POSLUŠALCE DOMA IN PO SVETU

V Zboru svetega Nikolaja Litija poje 50 pevk in pevcev iz Litije in osrednje Slovenije. V letih delovanja se je razvil v vrhunski pevski sestav, ki je s sodelovanjem pri bogoslužjih v domači cerkvi, koncertiranjem po Sloveniji ter gostovanjih širom po Evropi postal priznan doma in v tujini.

Helena Fojkar Zupančič je diplomirana solopevka in glasbena pedagoginja in deluje kot zborovska dirigentka in učiteljica vokalne tehnike na Škofijski klasični gimnaziji v Ljubljani. Pri delu z zbori posebno pozornost namenja oblikovanju zdravega, homogenega in lepega zborovskega zvoka ter prepričljivosti odrskih nastopov. Vodi Zbor svetega Nikolaja Litija in Dekliški zbor sv. Stanislava Ljubljana. Koncertira širom po svetu in na tekmovanjih dosega prva mesta in posebne nagrade. Na več tekmovanjih je bila nagrajena kot najboljša dirigentka. Vodi tudi seminarje vokalne tehnike, zborovske in dirigentske delavnice ter je cenjena žirantka državnih in mednarodnih tekmovanj.

Program bo objavljen pozneje.

trdinov
abonma

33

**DAJ MI BESEDO
/UMETNIŠKI POKLON SREČKU KOSOVELU OB 100.
OBLETNICI SMRTI/**

Zavod Paviljon, Kosovelov dom Sežana, Občina Sežana

35

Po zgodbah Petra Svetine

RAZCUFANE ZGODBE

Slovensko mladinsko gledališče in zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška

37

Buster Keaton, Andrej Goričar

NAŠE GOSTOLJUBE

Orchestra of the Imaginary

39

Peter Quilter

VELIČASTNA!

Kreker in SiTi Teater BTC



DAJ MI BESEDO /UMETNIŠKI POKLON SREČKU KOSOVELU OB 100. OBLETNICI SMRTI/

Zavod Paviljon, Kosovelov dom Sežana, Občina Sežana

Režiser: Jaša Koceli

Igrajo: Laura Kranjc, Jaša Savnik, Dan Caf, Nika Škodič

Dogodek traja uro in nima odmora.

Foto: Mankica Kranjec

UMETNIŠKI PROJEKT ZDRUŽUJE POEZIJO, GLASBO IN GLEDALIŠČE TER INTERPRETIRA KOSOVELOVO DELO OB OBLETNICI NJEGOVE SMRTI

Daj mi besedo je koncertno-gledališka uprizoritev, v kateri poezija Srečka Kosovela postane živa zvočna in telesna izkušnja. Med besedo, glasbo, performansom in vizualno kompozicijo se jezik lomi, razpada in znova vzpostavlja – kot nujen glas, ki ne išče interpretacije, temveč prisotnost.

V središču uprizoritve je pesnik kot živa odrska figura: telo, ki išče besedo, in glas, ki ne zmore več nositi pomena, kot ga je nekoč. Kosovelova poezija ni predstavljena kot literarna dediščina, temveč kot nujen, fizičen proces – kot nekaj, kar se dogaja tukaj in zdaj, v prostoru med izvajalci in občinstvom.



Po zgodbah Petra Svetine

RAZCUFANE ZGODBE

Slovensko mladinsko gledališče in zavod Divja misel – Vodnikova domačija Šiška

Režiserka: Maruša Kink

Igrajo: Lina Akif, Daša Doberšek, Blaž Šef, Stane Tomazin

Predstava traja uro in 10 minut ter nima odmora.

Foto: Jaka Varmuž

KARAVANA ZGODB PRINAŠA ČAROBNI SVET PRIPOVEDI, GLASBE IN DOMIŠLIJE, KJER SE VSAK OBISKOVALEC LAHKO ZNAJDE SREDI ZGODBE

V mesto, naravnost med nas, prihaja karavana. Ne vemo, od kod prihaja in kam gre. Vemo pa, da prav tako skrbno, kot druge karavane tovorijo najdragocenejše blago – žafran, sol, čaj ali čokolado –, naša išče in tovari zgodbe.

In na svoji poti najde zgodbe za vse priložnosti: zgodbo za dober začetek, zgodbo, ki te pogreje, zgodbo, ki te potolaži, razburljivo zgodbo, zgodbo, ki izpolnjuje želje, strašljivo zgodbo, zgodbo, ki išče in na koncu najde srečen in pravičen konec.

Štirje pripovedovalci in trije živahni glasbeniki vsepovsod stikajo za zgodbami in v pripovedi vpletajo zvoke, slike, predmete, občinstvo; da se znajde v zgodbi, je njim in nam vendar na voljo ves svet.

Predstava Razcufane zgodbe je prejela oznako kakovostna predstava in je uvrščena v katalog platforme Zlata paličica.



Buster Keaton, Andrej Goričar

NAŠE GOSTOLJUBJE

Orchestra of the Imaginary

Our Hospitality / Buster Keaton, John Gilman Blystone / ZDA / 1923 / 75 min

Avtor glasbe: Andrej Goričar

Izvajalci: Orchestra of the Imaginary (Andrej Goričar, klavir in dirigiranje; Irena Rovtar, flavta; Jakob Bobek, klarinet; Primož Zemljak, rog; Arpád Báalazs Piri, fagot; Ana Mezgec, violina; Gea Pantner Volfand, viola; Milan Hudnik violončelo)

Filmsko-glasbeni dogodek traja uro in 15 minut ter nima odmora.

Foto: arhiv izvajalcev

NEMA KOMEDIJA O LJUBEZNI, DRUŽINSKEM SOVRAŠTVU IN ABSURDNOSTI MAŠČEVANJA, KI OB ŽIVI GLASBENI SPREMLJAVI OŽIVI V EDINSTVENO FILMSKO DOŽIVETJE

Naše gostoljubje je eno največjih del »drugega genija« neme komedije Busterja Keatona, ki kot stoično brezizrazen romantični slehernik tudi tokrat nastopa v glavni vlogi.

V središču viharja se kot vedno znajde Buster Keaton kot Willie McKay, ki se na poti v domači kraj, kjer naj bi prevzel dediščino, nesmrtno zaljubi v lokalno dekle. Vendar se Willie ne zaveda, da njegovo družino in družino dekleta že več generacij prežema krvno sovraštvo. Ko ga dekle predstavi svojemu očetu in družinskim članom, je njegova identiteta razkrita. A Willie ima »srečo«: južnjaško gostoljubje namreč velewa, da še tako zadržtemu sovražniku ne smejo streči po življenju ... dokler se nahaja v njihovi hiši! Willieju ne preostane drugega, kot da bivanje na sovražnem ozemlju podaljšuje v nedogled, kar sproži val komično-akcijskih prigod, ki jih Buster Keaton kot vedno razreši v zanj značilno spektakularni, dih jemajoči kaskaderski sekvenci.

Nememu filmu dodana živa glasbena spremljava ustvarja edinstveno gledališko-filmsko izkušnjo o sporu dveh družin in absurdnosti maščevanja.



Peter Quilter

VELIČASTNA!

Kreker in SiTi Teater BTC

Režiser: Matjaž Latin

Igrajo: Polona Vetrih, Mojca Fatur, Nik Škrlec

Predstava traja uro in 10 minut ter nima odmora.

Foto: Peter Giodani

BIOGRAFSKA KOMEDIJA O FLORENCE FOSTER JENKINS, KI KLJUB POMANJKANJU POSLUHA S POGUMOM IN VZTRAJNOSTJO SLEDI SVOJIM SANJAM TER DOKAZUJE MOČ ILUZIJE, SMEHA IN GLEDALIŠKE UMETNOSTI

Veličastna! je biografska komedija o Florence Foster Jenkins, bogati ženski brez posluha, ki kljub temu uresniči svoje sanje o operni karieri. Je zgodba o pogumu, iluziji in vztrajnosti.

Predstava *Veličastna!* učinkuje skoraj kot manifest, kjer komedija ni razumljena kot enostaven žanr, temveč kot natančna in zahtevna gledališka disciplina. Smeh, ki ga predstava sproža, ni posledica improvizirane sproščenosti, ampak obvladane obrti – premišljenega ritma, izbrušenih detajlov in igralske zbranosti, ki ne popusti niti za trenutek. *Veličastna!* je preprosto veličastna.

mojčin
abonma

43

Po pesmih in zgodbah Anje Štefan

VELIK LONEC, MAJHNA MIŠ

Hiša otrok in umetnosti in Lutkovno gledališče FRU-FRU

45

LENINA KMETIJA

Elena Walf / Nemčija, Hrvaška

47

Kristijan, Lojze in Romana Krajncan, Marijan Vodopivec

KAKO JE MRAVLJICA POSTALA HUDA

DreamArt, Kino gledališče Bežigrad, Avditorij Portorož

49

Peter Kus

BLUP?

Zavod Kuskus, Teatro al Quadrato, Cankarjev dom

51

Ana Duša, Brina Klampfer Merčnik

SIJAJ, SIJAJ, SONČECE

Lutkovno gledališče Maribor

53

Marko Mare Bulc

O IZGUBLJENEM OSLIČKU

Lutkovno gledališče Ljubljana

55

Ivana Brlić Mažuranić

ČUDOVITE DOGODIVŠČINE VAJENCA HLAPIČA

Mini teater

57

Po delih Medved Pu in Hiša na Pujevem oglu A. A. Milneja avtorsko priredila in dramatisirala Maša Pelko

PU

Prešernovo gledališče Kranj



Po pesmih in zgodbah Anje Štefan

VELIK LONEC, MAJHNA MIŠ

Hiša otrok in umetnosti in Lutkovno gledališče FRU-FRU

Režiserka: Ajda Rooss

Igrata: Mojca Špik, Tea Vidmar

Predstava traja 30 minut.

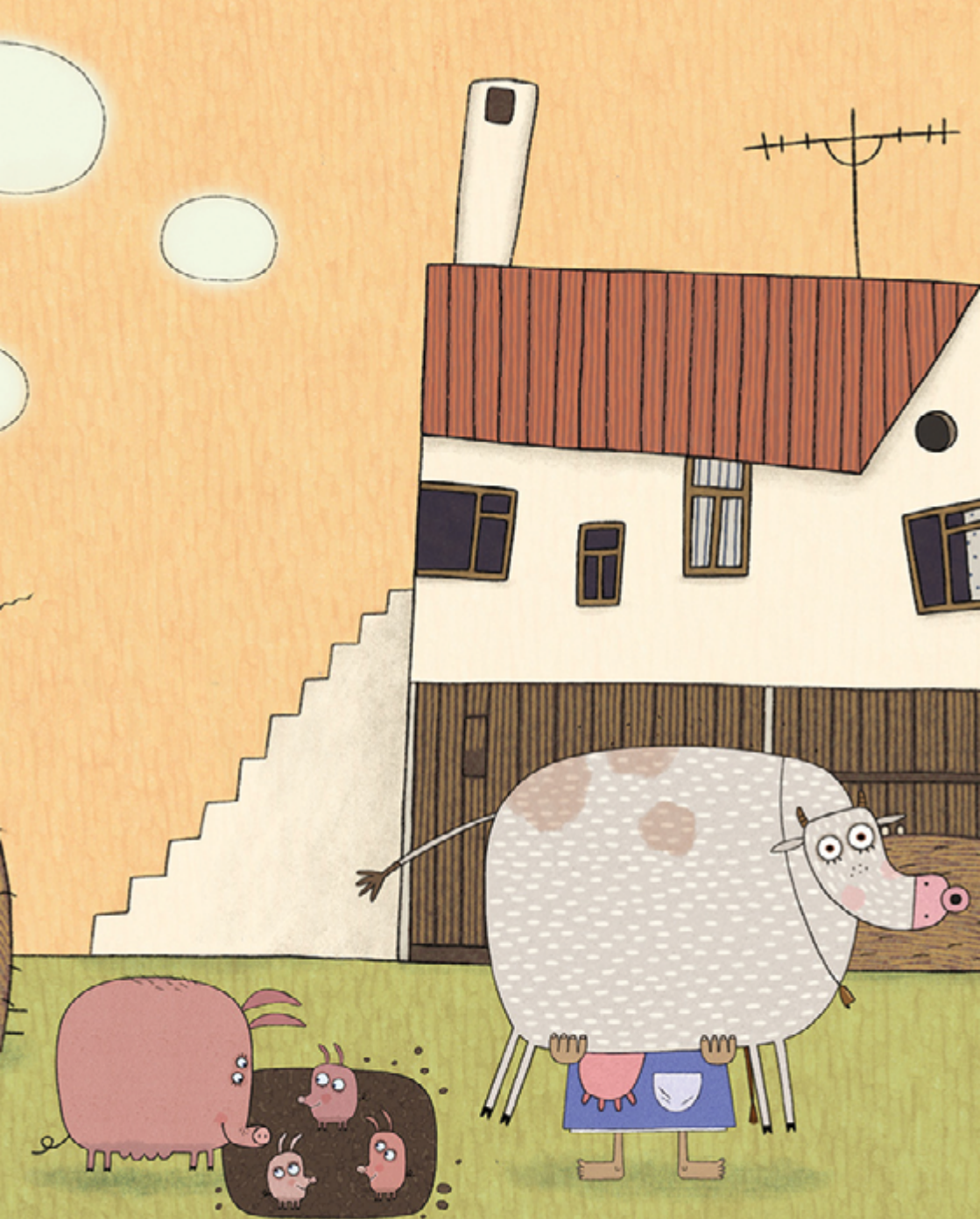
Foto: Anže Virant

ČAROBNA LUTKOVNO-GLASBENA UPRIZORITEV, KJER POEZIJA ANJE ŠTEFAN ZAŽIVI SKOZI GLASBO, GIB IN DOMIŠLJIJO

Intimna glasbena uprizoritev je nastala kot preplet kratkih pesmi, pravljic in izštevank priljubljene slovenske pisateljice, pesnice in pravljicarke Anje Štefan. Predstavljena dela so le majhen del njenega obsežnega opusa, zbranega v antologiji *Svet je kakor ringa raja* (Mladinska knjiga, 2015). Njena poezija s prefinjenim občutkom za ritem in rimo odpira vrata v pravljичne svetove, kjer vsakdanji trenutki zasijejo s pridihom čarobnosti in skrivnostnosti.

V uprizoritvi *Velik lonec, majhna miš* poetični verzi oživijo kot melodija, prefinjen gib in vizualne preobrazbe pa razkrivajo skrite plasti pesniških svetov. Ustvarjena je čarobna uprizoritvena izkušnja, v kateri besede dobijo novo, gledališko življenje. Najmlajši gledalci bodo potovanje skozi te pravljичne svetove doživeli kot subtilen preplet različnih umetniških izrazov. Poezija, glasba, gibi in likovnost se stapljajo v harmonično celoto, ki jih popelje na nepozabno popotovanje, polno domišljije in čudes.

Predstava Velik lonec, majhna miš je prejela oznako kakovostna predstava in je uvrščena v katalog platforme Zlata paličica.



LENINA KMETIJA

Elena Walf / Nemčija, Hrvaška

Kratki animirani filmi in pogovor s filmsko pedagoginjo

Dogodek traja 45 minut.

Foto: arhiv producenta

SERIJA PRISRČNIH ANIMIRANIH FILMOV OTROKE UČI O PRIJATELJSTVU, DRUGAČNOSTI IN POGUMU ZA URESNIČEVANJE SANJ

Poetična serija Elene Walf spremlja vsakdan živali na kmetiji. Sanjavega pujska, čudaško žabo, zmedenega kužka in druge živalske prijatelje.

Na Lenini kmetiji se vsak dan zgodi kaj novega. Živali so polne domislic, čustev in peripetij – včasih se sporečejo, drugič pomagajo druga drugi. Skupaj z Leno se naučijo, kaj pomenita prijateljstvo in pogum. Pa tudi, da ni nič narobe, če si malce drugačen.

Brez dialogov pripoved temelji na vizualnem izražanju, mimiki in kretnjah, zato otroke spodbuja k opazovanju, prepoznavanju čustev in razumevanju odnosov. Skozi drobne zaplete živali spoznavajo svet, prijateljstvo, pomoč in sprejemanje drugačnosti.



Kristijan, Lojze in Romana Krajnčan, Marijan Vodopivec

KAKO JE MRAVLJICA POSTALA HUDA

DreamArt, Kino gledališče Bežigrad, Avditorij Portorož

Režiserka: Yulia Kristoforova

Igrajo: Romana Krajnčan, Veronika Valdes, Žigan Krajnčan, Nace Novak, posebni gostje

Predstava traja 50 minut.

Foto: Primož Pičulin

GLASBENO-GLEDALIŠKA DOGODIVŠČINA, KI OTROKE SPODBUJA K PETJU, PLESU IN USTVARJALNOSTI

V pisanem glasbenem vrtincu, kjer se pesmi prepletajo z igro, humorjem in presenečenji, se rodi zgodba o radovedni Mravljici, ki bi rada postala huda – a ji na poti stoji cela zmešnjava zavozlanih pesmic. Romana Krajnčan, ena najbolj priljubljenih ustvarjalk za otroke, popelje v muzikal, kjer se vsak ton spremeni v iskrico domišljije, vsak korak pa v povabilo k sodelovanju.

Skupaj z Mravljico in čarozvočnim Čaroblikom se Romana poda na misijo razvozlavanja pesmi, ki so se nekje med zvezdami, travniki in domišljijo čisto zapletle. Otroci v dvorani postanejo pomemben del reševanja – s petjem, plesom in domislicami pomagajo, da se glasbene uganke razpletejo in da svet spet zazveni v pravi melodiji.

Kako postaneš huda Mravljica? Morda tako, da odkriješ, da je največja moč prav v nežnosti, sodelovanju in glasbi, ki povezuje. Predstava je barvita, živahna in polna srčne energije – prava glasbena pustolovščina za vse generacije.



Peter Kus

BLUP?

Zavod Kuskus, Teatro al Quadrato, Cankarjev dom

Režiser in avtor glasbe: Peter Kus

Igrajo: Gašper Lovrec, Filip Šebšajevič, Peter Kus

Predstava traja 45 minut.

Foto: Borut Bučinel, Nada Žgank

VODNA PUSTOLOVŠČINA, V KATERI KAPLJICE, ZVOKI IN PREDMETI USTVARIJAO ČAROBEN SVET, POLN DOMIŠLIJE

V skrivnostnem laboratoriju, kjer se cevi svetlikajo, kapljice pojejo in voda pleše v vseh svojih oblikah, se zgodi nekaj nepričakovanega: iz vodnega sveta pripljuska Blup – igrivo, radovedno bitje, ki zna skočiti v rokavico, se preliti v kad in se skriti v vsako posodo, ki mu pride na pot. Znanstveniki, ki raziskujejo skrivnosti vode, se znajdejo sredi čarobne pustolovščine, v kateri voda oživi kot glavni junak.

Predstava *Blup?* otroke popelje v svet, kjer voda ni le snov, temveč čudežna sopotnica, ki lahko postane karkoli: val, kapljica, tok ali lik iz lutkovne zgodbe. Izvirni vodni inštrumenti ustvarjajo glasbo v živo, vsak zvok pa odmeva kot šepet narave. Predmeti iz laboratorija oživijo, se preoblikujejo in postanejo del Blupovega igrivega sveta.

Blup je dobrosrčno bitje, ki pomaga vsakomur, ki ga potrebuje: žejnemu kužku prinese vodo, pogasi ogenj, zalije rožo in počisti nered. A šele ko izgine, se znanstveniki in otroci zavejo, kako dragocena je njegova prisotnost – tako kot voda, ki jo pogosto jemljemo za samoumevno.



Ana Duša, Brina Klampfer Merčnik

SIJAJ, SIJAJ, SONČECE

Lutkovno gledališče Maribor

Režiserka: Brina Klampfer Merčnik

Igrajo: Metka Jurc, Rina Pleteršek k. g., Andraž Jug k. g.

Predstava traja 40 minut.

Ftot: Boštjan Lah

ČAROBNA ZGODBA S SLOVENSKIMI LJUDSKIMI PESMIMI O TEM, KAKO KRUH RES NE PADE SAM Z NEBA

Ko se Liza nekega jutra prebudi, jo na mizi pričaka nekaj čisto posebnega: okrogel, topel hlebec kruha, ki je videti kot žoga in kar kliče po igri. A ko se hlebec odkotali v žitno polje, se začne Lizina velika pustolovščina – pot, na kateri odkrije, da kruh ne pade kar z neba, temveč ga ustvarjajo zemlja, vreme, človek, čas in potrpežljivost.

Predstava *Sijaj, sijaj, sončece* otroke popelje na potovanje skozi letne čase, delo na polju in skrivnosti peke kruha. Skozi nežno lutkovno igro, tople prizore in igrive dialoge otroci spoznajo, kako veliko truda, skrbi in ljubezni je skritih v vsakem grižljaju. Liza sreča zemljo, ki jo uči potrpežljivosti, pšenico, ki raste počasi in vztrajno, vreme, ki je včasih muhasto, ter človeka, ki s svojimi rokami poveže vse te čudeže v hlebec kruha.



Marko Mare Bulc

O IZGUBLJENEM OSLIČKU

Lutkovno gledališče Ljubljana

Režiser: Marko Mare Bulc

Igrajo: Asja Kahrmanović, Martin Mlakar, Matevž Müller, Mia Skrbina / Voranc Boh, Ajda Toman, Zala Ana Štiglic, Nika Manevski (k. g.)

Predstava traja 35 minut.

Foto: Darja Štravs Tisu

ČAROBNA LUTKOVNA PREDSTAVA, KI NAJMLAJŠE POPELJE V SVET GOZDNIH ZVOKOV, PRIJATELJSTVA IN POGUMA

Radovedni Osliček se nekega dne odpravi v gozd, kjer ga čakajo šumi, skrivnosti in presenečenja, ki jih še nikoli ni slišal. Njegov lahkotni sprehod se hitro spremeni v pustolovščino, ko se med visokimi drevesi izgubi in ga preplavi strah. A prav v trenutku, ko je najbolj prestrašen, sreča živahnega Jelenčka, ki mu povrne pogum in mu pokaže, da v gozdu nikoli nisi čisto sam.

Predstava brez besed, pripovedovana skozi gib, zvok in velike lutke, otroke popelje v svet, kjer živali govorijo z glasovi narave. Animatorji s svojimi telesi in glasovi ustvarjajo čarobno zvočno pokrajino, v kateri se prepletajo šumenje listja, koraki živali in nežni klici prijateljstva. Osliček na svoji poti spozna, da se moramo včasih s strahovi srečati iz oči v oči, da lahko zrastemo in postanemo pogumnejši.

Navdih za zgodbo je avtor in režiser Bulc našel v resničnem dogodku: kalifornijski osliček Diesel je leta 2019 pobegnil s kmetije in izginil v gozdu. Šele leta 2023 so ga njegovi lastniki ponovno uzrli na posnetku, ki ga je na družbenih omrežjih objavil naključni pohodnik. Ta je na gozdni jasi naletel na čredo kanadskih jelenov, ki je oslička sprejela medse.

Sporočilo pravljice je aktualno tudi danes, ko so otroci zaradi naivnosti, zaupljivosti in lahkomišelnosti izpostavljeni različnim oblikam nevarnosti. Pravljica poudarja pomembno načelo, tj. načelo pravičnosti – dobre osebe se rešijo, slabe pa so kaznovane.



Ivana Brlić Mažuranić

ČUDOVITE DOGODIVŠČINE VAJENCA HLAPIČA

Mini teater

Režiser: Robert Waltl

Igra: Tadej Pišek

Predstava traja 40 minut.

Foto: Igor Huzbašić

**PRISRČNA PREDSTAVA PO KLASIČNI ZGODBI O POGUMNEM HLAPIČU, KI
DOKAZUJE, DA DOBROTA VEDNO NAJDE PRAVO POT**

Vajenec Hlapič je majhen junak z velikim srcem, ki se pogumno poda na pot, polno presenečenj, preizkušenj in toplih srečanj. Predstava, ustvarjena po znamenitem delu Ivane Brlić Mažuranić, otroke popelje v svet, kjer dobrota, pogum in vztrajnost vedno najdejo pot naprej, tudi ko se zdi, da je vse temno in zapleteno. Hlapič, skromen in delaven fant, se odpravi na potovanje, na katerem sreča različne ljudi in živali, pomaga, kjer lahko, in s svojo prijaznostjo spreminja svet okoli sebe.

Hlapič nas uči, da tudi najmanjši med nami lahko naredijo velike stvari, če verjamejo vase in ostanejo zvesti svojemu srcu. Predstava je še posebej primerna za otroke iz vrtcev in prvega triletja osnovne šole, saj jih na igriv in dostopen način popelje v svet klasične literature ter jih navduši za zgodbe, ki že več kot stoletje navdihujejo mlade bralce.



Po delih Medved Pu in Hiša na Pujevem oglu A. A. Milneja avtorsko priredila in dramatizirala Maša Pelko

PU

Prešernovo gledališče Kranj

Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Jevnikar, Miha Rodman, Borut Veselko,
Peter Alojz Marn k. g.

Predstava traja 50 minut.

Foto: Nada Žgank

BREZČASNA ZGODBA O PUJU, KJER DOMIŠLIJA, PRIJATELJSTVO IN NEŽNOST POSTANEJO NAJVEČJA PUSTOLOVŠČINA

Predstava *Pu* oživi Milnejevo brezčasno zgodbo s toplino in igrivostjo, ki že generacije navdušuje otroke po vsem svetu. Vsak lik prinese svojo posebnost: Pujsek svojo nežno pogumnost, Tiger poskočno energijo, Sivček melanholično modrost, Zajec organiziranost, Christopher Robin pa otroško srčnost, ki povezuje vse prijatelje. Skupaj se odpravijo na »eksmedicijo« na Severni pol, kjer jih čakajo presenečenja, smeh in drobne modrosti, ki jih zna povedati samo Pu.

Predstava poudarja vrednote, ki so danes še posebej dragocene: prijateljstvo, domišljijo, sprejemanje drugačnosti in toplino skupnosti. Otroci se zlahka potopijo v svet, kjer je vsaka težava rešljiva uganka, vsak strah premagljiv, vsak dan pa priložnost za novo dogodivščino. Odrasli pa se ob tem spomnijo, zakaj je medvedek Pu postal simbol nežnosti, humorja in preprostih resnic, ki jih včasih pozabimo.

Predstava Pu je prejela oznako kakovostna predstava in je uvrščena v katalog platforme Zlata paličica.

Spremljevalni razstavni program v Galeriji Kocka



Galerija Kocka deluje v okviru Kulturnega centra Janeza Trdine in se povezuje z različnimi vizualnimi ustvarjalci, tako posamezniki kot društvi in vzgojno-izobraževalnimi ustanovami, s katerimi na letni ravni pripravlja različne razstavne projekte in obrazstavne dejavnosti za otroke, mladino in odrasle.

Razstavni prostor je sodobno zasnovan in urejen ter je namenjen umetnostni produkciji na dostopen in vedno odprt način.

Vljudno vabljeni, da si ob obisku abonmajskih dogodkov ogledate tudi razstave, v primeru obiska vodenih ogledov in ustvarjalnih delavnic pa se lahko prijavite k skupinski udeležbi.

Prijave zbiramo na kocka@znm.si ali sandra.hrovat@znm.si. Galerija Kocka je odprta od ponedeljka do petka od 7. do 21. ure, ob sobotah od 16. do 21. ure ter ob vseh dogodkih v organizaciji Zavoda Novo mesto.





IMJIF **FILMI**
EVROPSKE
IN SVETOVNE
PRODUKCIJE
TUDI V KCJT



TUDI V SEZONI **26|27**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



ZAVOD
NOVO MESTO



KCJT

Vrste abonmajev ter dnevi in ure izvedb

GRUMOV ABONMA – 6 dramskih predstav

Predstave bodo na sporedu katerikoli dan v tednu ob 19.30 v zimskem in ob 20. uri v poletnem času. Če bo predstava uprizorjena v nedeljo, bo na sporedu ob 18. oziroma 19. uri.

KOZINOV ABONMA – 4 koncerti

Koncerti bodo na sporedu katerikoli dan v tednu ob 19.30 v zimskem in ob 20. uri v poletnem času.

TRDINOV ABONMA – 4 gledališko-glasbeni dogodki

Gledališko-glasbeni dogodki bodo na sporedu katerikoli dan v tednu ob 19.30 v zimskem in ob 20. uri v poletnem času. Če bodo uprizorjeni v nedeljo, bodo na sporedu ob 18. oziroma 19. uri.

MOJČIN ABONMA – 8 otroških predstav

V abonmaju bo vsaka predstava odigrana dvakrat, in sicer v četrtek in petek ob 17. uri.

V izjemnih primerih si pridržujemo pravico do spremembe programa, dneva in ure izvedbe ali sedežnega reda abonentov.

Če je predstava postavljena tako, da si je ne bi mogli ogledati vsi abonenti hkrati, poskrbimo za več ponovitev in abonente razdelimo v dve ali več skupin.

Cene abonmajev

grumov abonma	OB VPISU	OBROČNO*
Odrasli	99,00 €	30,00 € in 3 x 23,00 €
Upokojenci	90,00 €	30,00 € in 3 x 20,00 €
Dijaki in študentje	65,00 €	20,00 € in 3 x 15,00 €

kozinov abonma	OB VPISU	OBROČNO*
Odrasli	66,00 €	30,00 € in 3 x 12,00 €
Upokojenci	60,00 €	30,00 € in 3 x 10,00 €
Dijaki in študentje	32,00 €	11,00 € in 3 x 7,00 €

trdinov abonma	OB VPISU	OBROČNO*
Odrasli	66,00 €	30,00 € in 3 x 12,00 €
Upokojenci	60,00 €	30,00 € in 3 x 10,00 €
Dijaki in študentje	32,00 €	11,00 € in 3 x 7,00 €

mojčin abonma	OB VPISU	OBROČNO*
Otrok s spremljevalcem – 2 vstopnici	84,00 €	30,00 € in 3 x 18,00 €
Pridružena oseba	38,00 €	11,00 € in 3 x 9,00 €

* 1. obrok septembra 2026 ob vpisu, 2. obrok novembra 2026, 3. obrok januarja 2027, 4. obrok marca 2027

Dijaki, študentje in upokojenci ob vpisu predložite osebni dokument in dijaško ali študentsko izkaznico oziroma izkaznico upokojenca.

Prednosti in ugodnosti za abonente

Z vpisom abonmaja si zagotovite:

- izvod abonmajske knjižice v tiskani obliki,
- stalni sedež v dvorani,
- nižje cene vstopnic kot v redni prodaji,
- možnost obročnega plačila abonmajske vstopnice,
- ugodnejše cene vstopnic za različne dogodke ob posebnih akcijah,
- prejemanje rednih in izrednih elektronskih obvestil na elektronski naslov in telefon (SMS sporočila).

NAKUP VSTOPNIC

- Blagajna KCJT, Novi trg 5 – vsak delovni dan od 10. do 12. ure in uro pred prireditvami,
- TIC Novo mesto, Glavni trg 11 – v času uradnih ur,
- spletna stran www.kcjt.si.

REZERVACIJE VSTOPNIC

- Vsak delovni dan od 10. do 12. ure in uro pred prireditvami na telefonskih številkah 07 393 03 95 in 064 220 922,
- na e-naslovu blagajna@znm.si,
- TIC Novo mesto, Glavni trg 11 – v času uradnih ur.

V času prodaje abonmajev, torej od 1. do 15. septembra 2026, bo vsak delovni dan blagajna odprta od 10. do 12. ure, ob ponedeljkih, torkih in sredah tudi od 15. do 17. ure.

PODARITE UMETNOST • DARILNI BON • DARILNA KARTICA

Podarjanje bonov ali kartic za ogled kulturnega dogodka ali za cel abonma nudi dvojni užitek – zadovoljen je tako tisti, ki izbere takšno darilo in ga podari, kot tudi tisti, ki takšno darilo prejme.

Darovalec lahko postanete tako, da darilni bon ali kartico plačate na blagajni KCJT in ju podarite tistemu, ki si po vašem mnenju zasluži takšno pozornost.

Darilni bon v papirnati obliki je namenjen enkratni uporabi, celo vrednost bona unovčite pri enem nakupu in vam gotovine ne vračamo. Vrednost, naložena na darilno kartico, se lahko uporabi pri več nakupih, in sicer do porabe zneska.

Dobro je vedeti

- V dvorani je levo zgoraj prostor, namenjen obiskovalcem na invalidskih vozičkih.
- V dvorani je možnost priključitve na indukcijsko (slušno) zanko. Če uporabljate slušni aparat in bi želeli imeti indukcijsko (slušno) zanko vključeno, nas o tem obvestite vsaj dan pred dogodkom. Indukcijska (slušna) zanka deluje le, kadar so izvajalci na odru ozvočeni.
- Zaradi zakonske določbe o zagotavljanju varnosti mora imeti vsak obiskovalec prireditve v Kulturnem centru Janeza Trdine svojo vstopnico.
- Vstopnice si je treba zagotoviti tudi za brezplačne prireditve. Zakonske določbe o zagotavljanju varnosti namreč prepovedujejo, da bi bilo v dvorani več obiskovalcev, kot je sedežev, torej vam brez vstopnice hostesno-biljeterska služba ne bo dovolila vstopa v dvorano.
- Izjema so ogledi razstav v Galeriji Kocka, ki so brezplačni in vstopnice ne potrebujete.
- Rezervirane vstopnice prevzemite v petih dneh od rezervacije, sicer jih vrnemo v prodajo. Rezervacijo lahko podaljšate.
- Če vaša rezervacija izjemoma velja do dneva dogodka, jo prevzemite pol ure pred začetkom predstave. Takrat namreč rezervacije sprostimo in vstopnice vrnemo v redno prodajo.
- Vstopnice so prenosljive med obiskovalci z enakim statusom. Če želite vstopnico prenesti na osebo, ki nima enakega statusa kot vi, na blagajni pred ogledom uredite doplačilo.
- Biljeter ima pravico od obiskovalca ob vstopu v dvorano zahtevati osebni dokument in dokazilo o statusu.
- Prosimo, da na prireditvah ne zamujate. Če zamudite, upoštevajte navodila dežurnega oziroma hostes. Če boste prireditvah zamudili, vam ne moremo zagotoviti, da boste sedeli na svojem sedežu. Zamudnike vedno usmerjamo na prve proste sedeže v zadnjem delu dvorane.
- Vrhnja oblačila, večje torbe in dežnike odložite v garderobi.
- Pred začetkom prireditve ugasnite prenosne telefone in druge naprave, ki oddajajo zvočne ali svetlobne signale.
- Ne zasedajte prostora v dvorani levo zgoraj, ki je namenjen ljudem na invalidskih vozičkih.
- Fotografiranje ter snemanje predstav in koncertov nista dovoljena, lahko pa fotografirate in posnamete razstave.
- Vnos hrane in pijače v Trdinovo dvorano in v Galerijo Kocka ni dovoljen.
- Če predstava ne omogoča, da si jo ogledajo vsi abonenti hkrati, abonente razdelimo na več skupin in vas o tem obvestimo.
- Ob nepredvidljivih okoliščinah ali višji sili si pridržujemo pravico do spremembe programa.

Sodelavci Zavoda Novo mesto na področju kulture – stiki

VODSTVO

Aleš Makovac, direktor • 07 620 02 00 • ales.makovac@znm.si

Marko Mulej, vodja za kulturo • 07 620 18 78, 040 840 134 • marko.mulej@znm.si

PROGRAM

Saša Šepec, vodja gledališkega in filmskega programa ter KUV • 07 393 03 93, 041 502 022 • sasa.sepec@znm.si

Matevž Novak, vodja glasbenega programa in lastne produkcije • 07 393 29 36, 040 294 214 • matevz.novak@znm.si

Sandra Hrovat, vodja razstavnega programa in regijska koordinatorica KUV • 07 393 29 39, 031 789 960 • sandra.hrovat@znm.si

PRODUKCIJA

Helena Brulc, producentka • 07 620 02 03, 041 374 442 • helena.brulc@znm.si

Tomaž Tomašič, mojster luči • tomaz.tomasic@znm.si

Primož Cigoj, tonski mojster • primoz.cigoj@znm.si

Boštjan Kovačič, tonski tehnik • bostjan.kovacic@znm.si

Jože Može, scensko odrski mojster • joze.moze@znm.si

MARKETING

Živa Fink, višja svetovalka za odnose z javnostmi • 041 368 284 • ziva.fink@znm.si

Sara Vodopivec, področna svetovalka za odnose z javnostmi • 070 856 488 • sara.vodopivec@znm.si

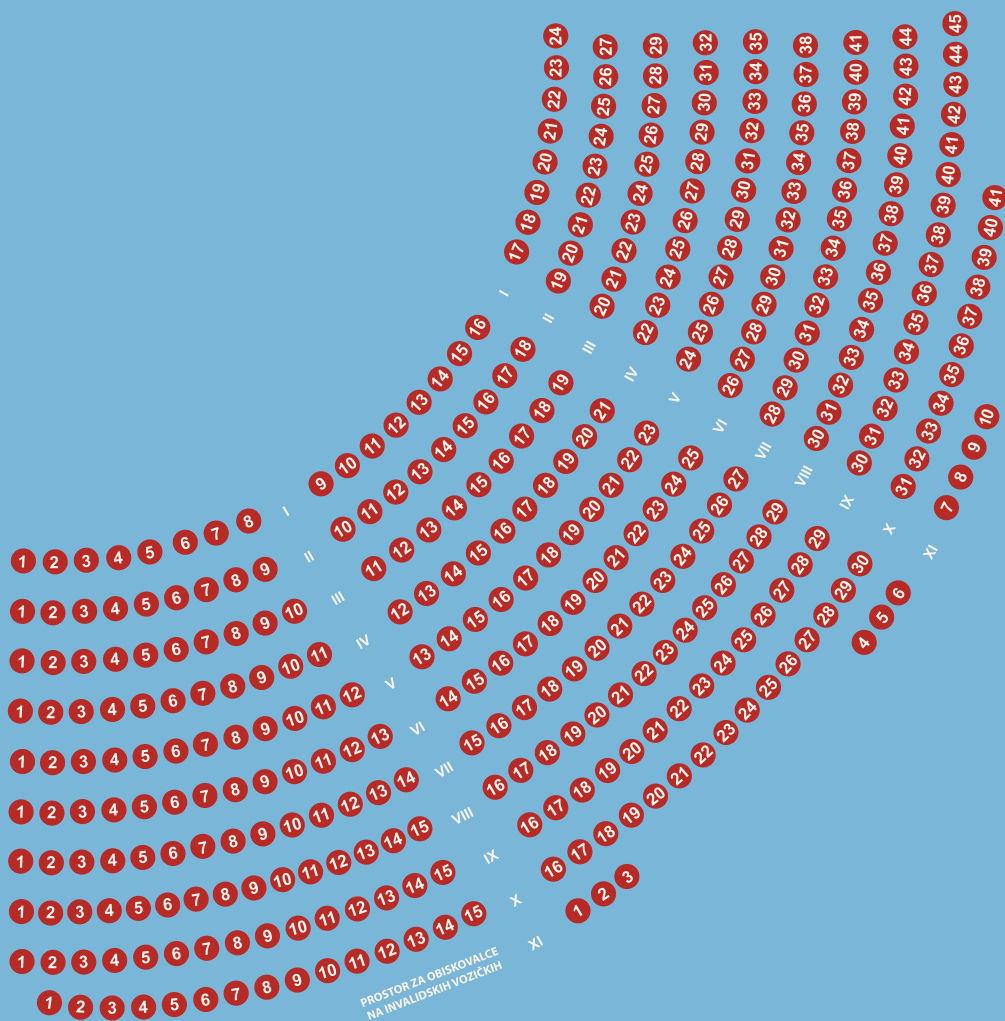
Vesna Troha, višja referentka za marketing • 041 665 708 • vesna.troha@znm.si

Miha Hrenk, grafični oblikovalec • 051 466 970 • miha.hrenk@znm.si

INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Anica Nose, blagajničarka • 07 393 03 95, 064 220 922 • anica.nose@znm.si, blagajna@znm.si

Sedežni red Trdinove dvorane





ZAVOD NOVO MESTO

Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino **Novo mesto**

Novi trg 5, 8000 Novo mesto, Slovenija

www.znm.si • info@znm.si • 07 393 03 90

www.kcjt.si • kultura@znm.si • 064 220 922 • 07 393 03 95